

RAPPORT D'ACTIVITÉ
RAPPORT MORAL

FONDATION ELYX

SOUS L'ÉGIDE DE LA FONDATION BULLUKIAN
RECONNUE D'UTILITÉ PUBLIQUE

24

*Depuis 2018 au service des Objectifs de Développement Durable et des Droits Humains
à travers l'Art, la Culture, l'Innovation et l'éducation*





FONDATION **ELYX**

SOMMAIRE

INTRODUCTION

Adeline PILON	4
Yacine AIT KACI	6
L'année en Bref	8

1. CLÔTURE DES DEUX PROGRAMMES

10TOGO	10
Plaidoyer	12

2. ARCHIPEL : UN SEUL PROGRAMME POUR LES ANNÉES À VENIR

Du programme culturel à ARCHIPEL	16
ARCHIPEL : ART ALLIANCE DIPLOMATIE IMPACT	18

3. ARCHIPEL : PARTENAIRES, LABELS ET GOUVERNANCE

Les partenaires	24
Les labels	24
La gouvernance	25

4. EN 2024 DÉBUTE L'ODYSSÉE

Conclusion	26
------------	----

FONDATION ELYX

MESSAGE DE LA
PRÉSIDENTE
ÉXÉCUTIVE

Adeline PILON



En 2025, la Fondation ELYX arrive à un tournant majeur. Après cinq années d'engagement intense autour de l'éducation et du plaidoyer, nous avons pris la décision de clôturer ces programmes structurants afin de concentrer nos efforts sur un nouveau projet : ARCHIPEL. Cette transition est le fruit d'une réflexion approfondie sur l'impact réel de nos actions et la nécessité de renouveler notre approche pour répondre aux défis contemporains.

Après un cycle de 5 ans, deux programmes se ferment pour donner naissance à un seul : ARCHIPEL.

Depuis 2019, la Fondation ELYX a œuvré sans relâche pour sensibiliser aux Objectifs de Développement Durable (ODD), en mobilisant la jeunesse, en intégrant ces enjeux dans la société civile et les politiques publiques, et en explorant le potentiel des technologies émergentes. Grâce au programme éducatif 10TOGO, des centaines de milliers d'élèves ont été sensibilisés, et nos campagnes ont touché plus de 30 millions de personnes. Notre travail de plaidoyer, porté par le statut d'ambassadeur digital des Nations Unies d'ELYX, a contribué à faire avancer l'agenda 2030, en France et à l'international. Pourtant, force est de constater que, malgré ces avancées, l'adhésion aux ODD peine à progresser et que la dynamique s'essouffle.

Dans un monde de post-vérité, où les constats raisonnements scientifiques perdent leur légitimité et où la frontière entre réel et fiction s'estompe, nous avons repensé notre approche. ARCHIPEL incarne cette vision. Yacine Aït Kaci, auteur de cet univers, place au cœur

ARCHIPEL : quand l'art devient alliance, diplomatie et impact pour réinventer nos modèles.

d'ARCHIPEL le dyptique clé : ART, ALLIANCE, DIPLOMATIE et IMPACT. Il s'agit donc d'une expérience artistique qui devient l'écrin pour raconter l'engagement des acteurs de terrain dans des contextes diplomatiques, tout en cherchant à inventer de nouvelles boucles économiques publiques-privées pour repenser le mécénat et les subventions, mises à mal dans le contexte actuel. Nous sommes ravis d'annoncer que l'AFD est notre partenaire principal d'ARCHIPEL. Il s'agit d'une nouvelle étape pour la Fondation : un unique projet global, audacieux et structurant, qui prolonge notre engagement tout nous recentrant Yacine et moi sur nos métiers initiaux : artiste digitale et experte des modèles économiques de la culture.

Nous tenons à remercier chaleureusement la Fondation Bullukian, Anne-Marie Pecoraro, Sylvie Bénard, ainsi que nos nouveaux partenaires Foresteam et les 11 OSCs qui ont rejoint ARCHIPEL.

Rendez-vous à l'UNOC à Nice ce printemps pour continuer cette aventure ensemble !



Presidente exécutive de la Fondation

FONDATION ELYX

MESSAGE DU DIRECTEUR ARTISTIQUE ET STRATÉGIQUE

Yacine AIT KACI



« La folie, c'est de faire toujours la même chose et de s'attendre à un résultat différent »

Cette célèbre citation d'Albert Einstein prend un sens tout particulier dans une période qui ressemble malheureusement par certains aspects à celle qui l'a vue s'exprimer. 2024 a été une année charnière dans le monde et pas forcément dans la bonne direction. Tout ce qui avait été construit, les outils aussi fondamentaux que la justice internationale ou les objectifs de développement durable se sont retrouvés extrêmement fragilisés par ceux que ces outils devaient contraindre à des changements. Au lieu de ça, ce sont les références qui se sont inversés et dans une explosion des vérités alternatives, ne reposant plus sur des faits mais sur des opinions, la plupart des outils disponibles pour atteindre les Objectifs de Développement Durable, se sont retrouvés durablement marginalisés.

ELYX qui avait été conçu dans les premiers temps des réseaux sociaux, dans une volonté de créer un langage universel bienveillant à même de pouvoir transmettre et partager les valeurs communes s'est trouvé avec le temps pris dans le paradoxe que ces mêmes réseaux sociaux n'ont cessé de diviser et contribué à créer les conditions d'un éclatement du commun. Dont Acte. Petit à petit, les réseaux sociaux se sont avérés être des lames à double tranchant, qui ont fini par amplifier les discours de haine et offert une planche de salut aux forces qui refusent les transformations nécessaires à l'atteinte des Objectifs de développement durable, que ce soit sur le plan environnemental, sociétal, économique ou social. Les Nations-Unies ont été en première ligne de ces attaques, certaines de ses instances étant totalement ignorées, dans un contexte d'éclatement des objectifs communs. Cette année qui marquait les 10 ans de la collaboration entre les Nations-Unies et ELYX ont amené à une profonde réflexion sur le contexte et la meilleure façon de le surmonter.

C'est ainsi qu'est venue l'idée de réunir les forces de la Fondation dans un nouveau projet, qui soit à la fois un écrin pour ELYX et les actions menées depuis des années, mais dans une forme qui épouse les nouvelles contraintes de la communication à l'heure de la Post-Vérité.

Dans une ère de post-vérité, la seule façon de croire ce que l'on voit, c'est lorsque cela ne prétend pas être réel.

L'idée de développer un univers entier est en gestation depuis un moment, cela est particulièrement visible lorsqu'on regarde les rapports d'activités des années précédentes de la Fondation ELYX, notamment depuis l'année de la pandémie de COVID : Elyx island, Elyx Tower, Metasia, Elyx the City, autant de jalons qui allaient aboutir à la métaphore de l'Archipel. Dans un monde fragmenté, considérer les fragments comme autant d'îles d'une nouvelle forme de gouvernance, l'Archipel. Un Archipel imaginaire, qui permette de raconter le réel, tout en l'adossant à un impact réel et mesurable.

C'est un retour aux sources créatives de la Fondation ELYX et bien avant, de ma carrière artistique sous le signe de la création numérique depuis une trentaine d'années. Dans une émergence extrêmement forte des intelligences artificielles, qui sont également à l'étude au sein de la Fondation depuis longtemps, un nouveau langage se développe, fidèle aux valeurs de la Fondation ELYX.



YACINE AIT KACI

Directeur Artistique et Stratégique de la Fondation

L'ANNÉE 2024 EN BREF

UNE ANNÉE DE TRANSITION

LA CLOTURE DE DEUX PROGRAMMES STRUCTURANTS

En 2024, la Fondation clôture deux programmes lancés il y a 5 ans : 10TOGO et le Plaidoyer.

UN NOUVEAU DÉPART: ARCHIPEL

Du programme culturel de la Fondation, naît une programme unique pour les années à venir : ARCHIPEL



1

**CLÔTURE DE
DEUX PROGRAMMES
STRUCTURANTS***Education et Plaidoyer***EDUCATION : 10TOGO**

10TOGO débute en 2019 avec le soutien de l'ADEME pour déploiement d'un contenu pédagogique qui permet de comprendre les ODD et leur systématicité. Le premier chapitre, CLIMAT, apparaît au moment du Sommet onusien pour le Climat. Il est composé de 10 fiches thématiques en lien avec le climat et qui montre que cet ODD 13 est lié à tous les autres par les 169 cibles. A partir de là, un chapitre par an va voir le jour lors des événements onusiens : la biodiversité suit avec l'IUCN (2021), l'égalité des genres avec le Forum Génération Égalité (2021), et lors de moment clé : le corona et moi, lors de la pandémie (2020), une action BOX générale pour comprendre le plan de relance post-covid par les ODD (2020) et la santé Mondial dans le cadre de la reconstruction des fonds mondiaux pour la Santé (2022-23).

Au fur et à mesure des années, les fiches thématiques publiées en Français, en anglais et en espagnol, se voient complétées par des jeux actions à faire en classe ou seul et des jeux immersifs. Ce programme sera celui référent de l'Education au Développement Durable pour le Ministère de l'Education.

En 5 ans, 10TOGO aura participé à sensibiliser des centaines de milliers d'élèves et ses campagnes de communication en partenariat avec Mediatransports, régie SNCF et RATP ont touché 30-35 millions personnes. Ce programme a été permis avec le soutien d'acteurs publics et privés suivants : l'ADEME, l'OFB, GRDF, Focus 2030 et Guerlain.

Le passage à l'échelle de 10TOGO pour son contenu, ses supports et ses canaux de diffusion s'appuyait sur sa sélection comme programme Éducation à la Citoyenneté, la Solidarité Internationale (ECSI) par l'AFD. Après 3 tentatives infructueuses, la décision de clôturer ce programme a été prise.





PLAIDOYER

Le plaidoyer de la fondation ELYX s'est appuyé sur le rôle d'ambassadeur digital des Nations Unies d'ELYX pour promouvoir les valeurs onusiennes pour l'Agenda 2030 et les Droits Humains. De 2019 à 2024, le plaidoyer de la Fondation ELYX s'est structuré autour de trois axes majeurs : l'engagement de la jeunesse, l'intégration des ODD dans la société civile et les politiques publiques, et le rôle des technologies émergentes comme accélérateurs du changement.

ODD x Jeunesse - un levier d'engagement qui a culminé avec le lancement du prix éco-délégués

Depuis 2019, la Fondation ELYX a joué un rôle actif dans la mobilisation des jeunes pour le climat et les droits humains, en soutenant des mouvements citoyens tels que Youth for Climate et Citoyens pour le Climat (CPLC). Yacine Ait Kaci a accompagné ces dynamiques en tant que président de Youth for Climate et parrain du CPLC. En 2021, L'éducation aux ODD a été renforcée avec la création du Prix des éco-délégués du Ministère de l'Éducation nationale, un engagement poursuivi sur plusieurs années avec Yacine membre du jury. En 2023, le prix s'éloigne d'une vision systémique et de la Fondation.

La Fondation a également pris position pour la liberté de la jeunesse internationale, notamment en Iran en 2019 et 2022, en soutenant les mobilisations sur les réseaux sociaux.

ODD x Société civile et politique : un travail au sein d'un écosystème qui n'a pas su instauré un portage politique pour un grand récit national. Le plaidoyer institutionnel a permis d'ancrer les ODD dans les politiques publiques et la société civile. Avant la publication du rapport Provendier en 2021, la Fondation ELYX avait activement soutenu la réflexion du groupe parlementaire sur les ODD, ce qui aboutit au colloque d'engagement de l'Assemblée nationale pour l'Agenda 2030, organisé par la Fondation ELYX. La Fondation ELYX a répondu présente à l'effort collectif porté par les rencontres du développement durable ou les initiatives du Commissariat au développement durable, ou celle de Focus 2030 ou du Rameau. A l'international, la Fondation ELYX a participé aux espaces ODD de l'Assemblée Générale et de l'EXPO2020 de l'ONU et aux mobilisations des Goalkeepers de la Fondation Gates.

La Fondation soutient également les actions régulières des Nations Unies et de son réseau. Par exemple, la Fondation accompagne la campagne des 75 ans de l'UNESCO et celle des 75 ans de la DUDH, ou encore l'ouverture de la Décennie des Nations Unies pour la restauration des écosystèmes (UNCCD). En 2023 marque un tournant. La Fondation appuie le lancement de la première journée mondiale de lutte contre les discours de haine en ligne des Nations Unies. Le sujet s'impose en 2024 comme le principal frein à la paix dans le monde et empêchant graduellement tout échange, notamment la dernière campagne en ligne menée conjointement avec les Nations Unies, pour les 75 ans de la Déclaration des Droits Humains.

ODD x Technologies émergentes : un levier espéré d'accélération

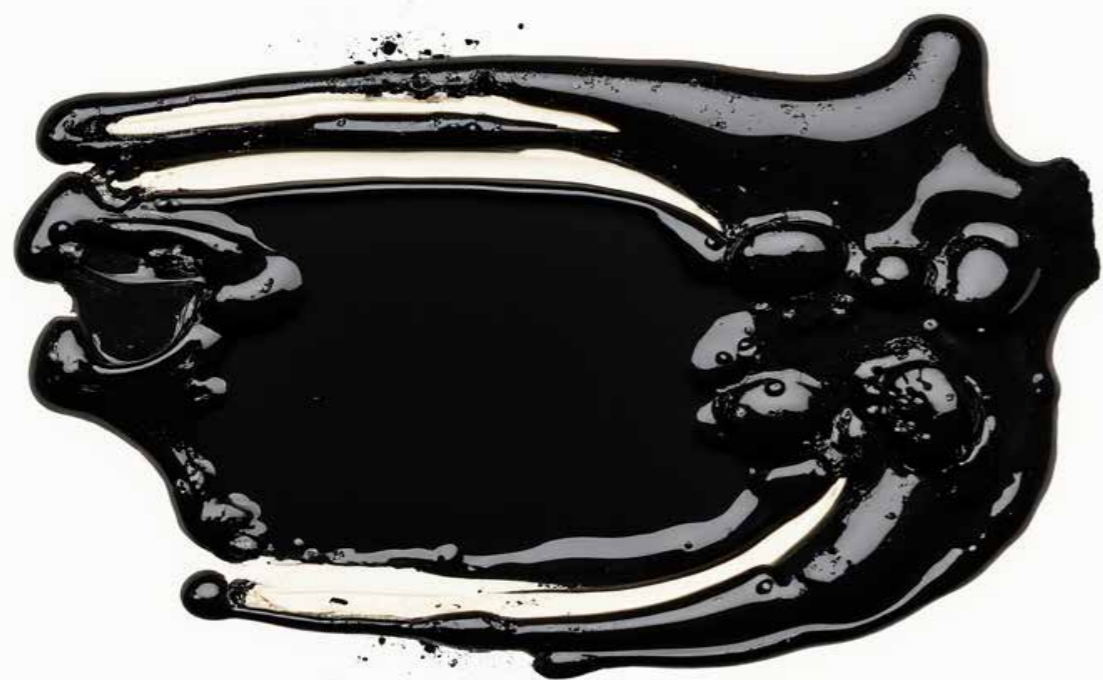
Depuis 2020, la Fondation ELYX explore le lien entre technologies immersives et développement durable, considérant ces innovations comme des outils puissants pour accélérer la mise en œuvre des ODD. Cet engagement s'est inscrit en partenariat avec PwC France, le France Immersive Learning (FIL), la Fondation Simplon, le Knowledge Immersive Forum (KIF).

En 2022, face à la guerre en Ukraine, la Fondation a participé à une levée de fonds via l'art digital et les NFT, illustrant le potentiel des nouvelles technologies pour la solidarité internationale.

CINQ ANS D'ENGAGEMENT : UN TOURNANT NÉCESSAIRE

En 5 ans, la Fondation ELYX a su allier mobilisation de la jeunesse et technologies émergentes pour ancrer les Objectifs de Développement Durable (ODD) dans les pratiques concrètes, sans un passage à l'échelle. En partenariat avec de nombreuses institutions et acteurs engagés, la connaissance des ODD en France reste encore en stagnation, se maintenant autour de 10 % (sondage annuel de Focus 2030). Les ODD n'ont pu entrer dans aucun récit national, éclipsé derrière les Accords de Paris, signés la même année.

Malgré une meilleure compréhension parmi les milieux professionnels et une acculturation croissante des élèves, la situation a pris un tournant en 2024. Pour la première fois, les indicateurs relatifs à l'adhésion aux ODD montrent une régression (SDG index- Cambridge Institute). Le monde a changé de trajectoire, passant de la stagnation à la régression. Ce plaidoyer commun semble aujourd'hui s'essouffler. Une nouvelle voie, plus audacieuse et transformative, s'impose.



2

UN SEUL PROGRAMME POUR LES ANNÉES À VENIR ARCHIPEL

LA NAISSANCE D'UN NOUVEAU PROGRAMME, BÂTI SUR L'ORIGINE CULTURELLE DE LA FONDATION

L'objectif est de rassembler autour d'un nouveau programme fondé sur le cœur de métier de Yacine et Adeline : les métiers d'art et de culture, ainsi que les forces et réussites identifiées dans les programmes éducatifs et de plaidoyer précédents.

Le programme culturel est apparu plus tardivement au sein de la Fondation, en 2022, avec d'abord des initiatives test. C'est à travers ces premières expériences que nous avons identifié ce qui avait fonctionné et où résidaient nos forces : ELYX the CITY (chasse au trésor numérique, dont la force était l'aspect ludique intégré dans la production artistique) et l'expérience immersive sur la mangrove (permettant une expérience sensible de ce qui était auparavant compris uniquement intellectuellement). De même, la performance METASIA (sur la recherche d'une narration en direct avec les technologies immersives - AI et VR) surprend et émerveille à chaque fois, offrant une relation apaisante entre le grand public et les technologies, qui génèrent souvent angoisse et anxiété.

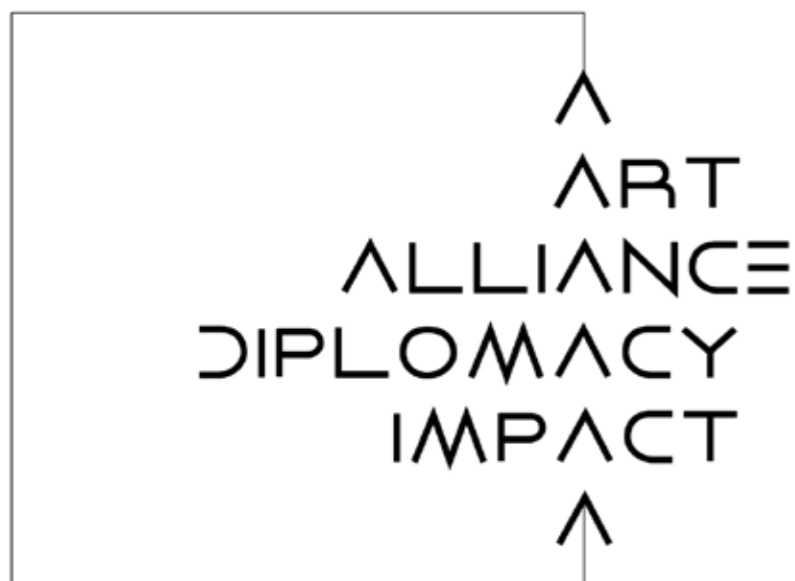
Ce programme devait conserver l'ADN de la Fondation : être français tout en étant pensé comme global, adresser les enjeux de façon systémique et mettre l'art au service des valeurs onusiennes (ODD, droits humains), quitte à ne plus les mettre en première ligne. Ce nouveau programme ne devait pas uniquement émaner de la Fondation, mais être porté avec un partenaire institutionnel capable d'agir aussi bien en France qu'à l'étranger, et qui apporte un soutien tant financier, opérationnel que politique. C'est pourquoi une réflexion a été lancée dès le premier semestre 2024 avec l'AFD, aboutissant à un premier financement pour la définition du programme et un second pour initier sa mise en œuvre.



LA DÉFINITION ET LA STRUCTURATION D'ARCHIPEL

ARCHIPEL est une expérience artistique immersive racontant les actions d'OSCs lors des sommets internationaux. En y intégrant un programme pédagogique et un cycle de conférences, ARCHIPEL aspire à aller au-delà des enjeux de sensibilisation et avoir un impact concret sur les territoires qui l'accueillent en mettant un place un réservoir de crédits à impact.

ARCHIPEL à travers ses 4 axes définis lors du second semestre 2024 en échange rapproché avec l'AFD:



ART: ARCHIPEL est un univers créé par Yacine Ait Kaci avec l'aide de l'intelligence artificielle, offrant une réponse audacieuse aux déséquilibres d'un monde fragmenté. Chaque île symbolise un monde à réconcilier, un espace de dialogue et d'échange. Ce n'est pas une simple représentation, mais une invitation à naviguer entre réalités subjectives et intersubjectives.



À travers ARCHIPEL, Yacine Ait Kaci adopte une approche dite post-réaliste : il crée un monde imaginaire affirmé, non pas pour imiter le réel, mais pour en proposer une vision différente, apaisante. L'œuvre produit des illusions assumées, comme ces îles défiant la gravité, et ouvre un espace protecteur pour repenser notre rapport au réel. Sans l'intelligence artificielle, il serait impossible de construire un univers entier en quelques mois. Ce serait simplement une juxtaposition d'images sans lien ni profondeur.

ARCHIPEL n'est pas seulement une configuration géographique, mais une vision du monde, où la fragmentation et l'interconnexion se rencontrent. Poussant la réflexion initiée avec ELYX sur la manière de tisser des liens dans un monde, de plus en plus morcelé, où les frontières sont aussi floues que les vérités qui s'y cachent.

Les îles symbolisent les effets du changement climatique, étant en première ligne face à ses impacts. Présentes sur tous les continents, elles occupent une place importante dans les cultures orales, que ce soit de manière réelle ou imagée. L'archipel devient aussi une métaphore du multilatéralisme, où les parties se retrouvent pour s'accorder sur le monde d'aujourd'hui et de demain.

L'œuvre prend vie à travers une exposition immersive et une performance exclusive, alliant musique locale et gestes architecturaux. Yacine crée des îles uniques en sculptant en direct avec la réalité virtuelle et l'intelligence artificielle générative. Cette performance, suite de METASIA, plonge le public dans une expérience à la fois spectaculaire et réfléchie.

ALIANCE : ARCHIPEL est un écran pour raconter les actions d'OSCs partenaires, où les narrations sont de plus en plus mises à mal dans un monde de post-vérité et d'opposition. En 2024, 11 OSCs rejoignent l'Archipel pour mettre en avant leurs narrations : Andromède Océanologie, SMILO, SOS Méditerranée, WWF, Friendship, Solidarité Laïque, Comité Français pour la Solidarité Internationale, Plateforme Océan et Climat, Teragir, Fondation Tara et le Centre Scientifique de Monaco.

Ces OSCs partageront avec la Fondation les actions qu'elles souhaitent voir inclure dans les narratifs d'ARCHIPEL. La sélection de ces OSCs a été menée conjointement avec l'AFD à partir du réseau d'OSCs soutenue par l'institution et en rapport avec l'année de la mer.

Les partenariats s'étendent aux institutions : un partenariat avec le Ministère de l'Éducation est renouvelé et par l'intermédiaire de l'AFD. De même, un nouveau est mis en place avec l'Académie de Nice dans le cadre de l'UNOC. Et la Direction de l'Éducation de Monaco se joint au consortium des acteurs éducatifs. Monique Dupuis, qui a récemment pris sa retraite de l'inspection générale aux programmes et à la Recherche du Ministère de l'Éducation rejoint la Fondation ELYX. Avec son concours, la Fondation crée un programme pédagogique pour préparer la venue des scolaires, leurs proposer un parcours pendant l'exposition et des outils pour poursuivre la discussion en aval dans la classe et à la maison. Le programme éducatif d'ARCHIPEL s'adressera aux primaires, collèges et lycées. Il aura pour but de présenter les enjeux systémiques soulevés dans l'exposition et bien sûr de continuer la promotion des Objectifs de développement durable.



DIPLOMATIE : En cette dixième année d'ELYX en tant qu'ambassadeur de l'ONU, la relation avec l'ONU est solide et pérenne, offrant un soutien déterminant pour l'intégration d'ARCHIPEL lors de l'UNOC et de la COP, deux temps forts du multilatéralisme.

ARCHIPEL s'inscrit dans une démarche de soft power, en créant un espace immersif qui facilite le dialogue et l'engagement autour des grands enjeux globaux. À travers l'art et la technologie, il propose une narration sensible et universelle, favorisant une diplomatie culturelle qui transcende les langues et les frontières. A ce titre, la Fondation ELYX se rapproche du Ministère des Affaires étrangères, qui orchestre notamment la venue de l'UNOC3 à Nice.

Comme ELYX, ARCHIPEL est une création française pensée pour rayonner à l'international, notamment dans les contextes diplomatiques. Il devient un cadre où ELYX évolue, prolongeant son message et amplifiant son impact, en offrant aux acteurs du changement une plateforme immersive et engageante pour porter leurs idées et mobiliser les consciences.

IMPACT : En 2025, la sensibilisation ne suffit plus à elle seule, le besoin d'impact est accru. La création du quatrième axe d'ARCHIPEL répond à plusieurs impératifs stratégiques :

- Aller au-delà de la sensibilisation – En 2025, informer ne suffit plus, un impact concret sur le terrain devient une nécessité.
- Assurer une autonomie économique – ARCHIPEL doit se doter d'un modèle durable, moins dépendant des subventions et du mécénat, pour garantir la pérennité du programme.

Le contexte économique et politique en Mutation impose un changement de cap :

- Fin des financements publics – ARCHIPEL ne bénéficiera d'aucune subvention de l'AFD, de l'Institut Français ou du Ministère de la Transition Ecologique.
- Instabilité du mécénat – En 2024, l'incertitude économique freine les engagements des entreprises, qui privilégient des actions alignées sur leur communication plutôt que sur l'intérêt général.
- Nouvelles régulations – L'entrée en vigueur de la CSDR dans les États membres renforce l'usage des outils de décarbonation mesurables et traçables, notamment les crédits carbone certifiés.

Dans le cadre de la définition du projet ARCHIPEL, la Fondation ELYX initie une discussion de faisabilité avec Foresteam sur la mise en place d'actions ciblées pour capter, stocker du Co2 et/ou éviter sa propagation ainsi qu'une série d'action sociétales en co-bénéfices. Foresteam est un cabinet d'ingénierie environnementale, société à mission, qui adopte une approche globale en intégrant les ODD au sein de toutes leurs pratiques. Ensemble, ils réfléchissent au moyen d'utiliser des outils, comme les crédits carbone certifiés par exemple, pour répondre aux objectifs cités ci-dessus dans le contexte du S2 20224.



Le projet reçoit des validations de principe de la part du label Gold Standard et du label Bas Carbone. La Fondation ELYX présente à l'AFD la proposition de cofinancement suivante pour ARCHIPEL, mais aussi pour d'autres projets d'OSCs portés par l'AFD en lien avec la thématique sous-jacente. L'AFD entre alors aussi dans la structuration de ce 4ème axe.

Le projet se résume ainsi : 2025 est l'année de la Mer, la France accueillera l'UNOC3 à Nice. L'herbier de posidonie est une plante méditerranéenne qui capture et stocke le CO2, fournit de nombreux services écosystémiques et est en danger par les pratiques d'ancrage pratiquées sur le territoire français. C'est donc tant un enjeu écologique, que social et culturel. L'herbier de posidonie sera donc le sous-jacent de notre réserve et sur la zone autour de l'UNOC3. A cela, sera isolé 20% du montant pour venir en support à des activités sociétales qui participeront à la transformation des mentalités et des habitudes, en amont, pendant et en aval du travail autour des herbiers. C'est ici que l'exposition d'Archipel trouvera son cofinancement, ainsi que d'autres OSCs supportés par l'AFD.

La Fondation ELYX se rapproche de TP ICAP par son directeur RSE. L'entreprise joue d'autre part un rôle clé dans le marché mondial des crédits carbone, facilitant les transactions pour les marchés de conformité et volontaires. En décembre 2024, TP ICAP adresse une Letter Of Interest (LOI) à la Fondation ELYX pour l'accompagner à trouver un acteur qui financera les actions présentées dans la certification.

CALENDRIER DE MISE EN ŒUVRE

JANVIER

- Identification des acteurs et des actions du pool.
- Présentation officielle au MTE pour l'obtention du Label Bas Carbone, sur la base de la méthodologie définie par Foresteam pour les herbiers de posidonie.
- Lancement de l'accompagnement juridique avec le cabinet UGGC.
- Démarrage de la due diligence menée par TP ICAP.

FÉVRIER

- Finalisation du dossier de demande de Label Bas Carbone par Foresteam pour la Fondation ELYX, en collaboration étroite avec le MTE.
- Poursuite de l'accompagnement juridique et de la due diligence Wde TP ICAP.

MARS

- Réception de la décision du Label Bas Carbone.

AVRIL

- Attribution du volume de crédits carbone aux acteurs publics et privés.

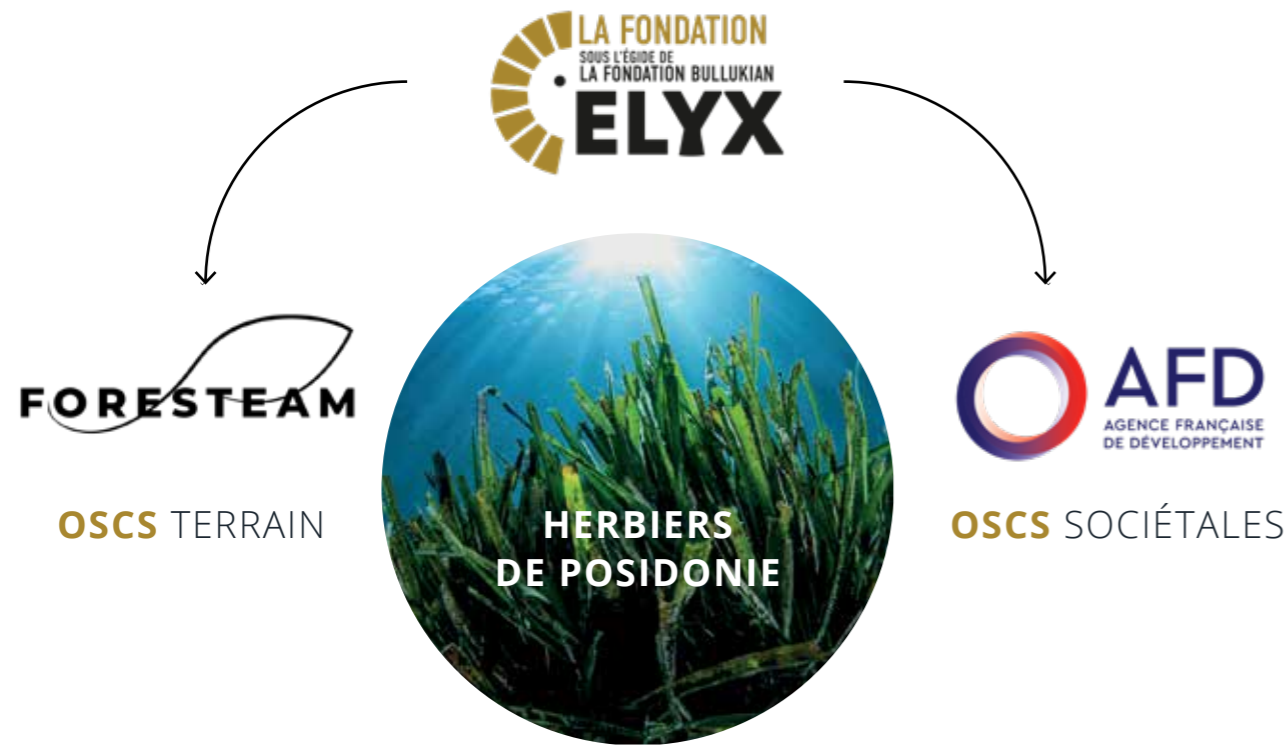
MAI

- COMEX de la Fondation ELYX : validation des allocations des fonds, en intégrant les recommandations du MTE suite à l'octroi du label.
- Déploiement de la seconde phase de la mission de Foresteam, assurant



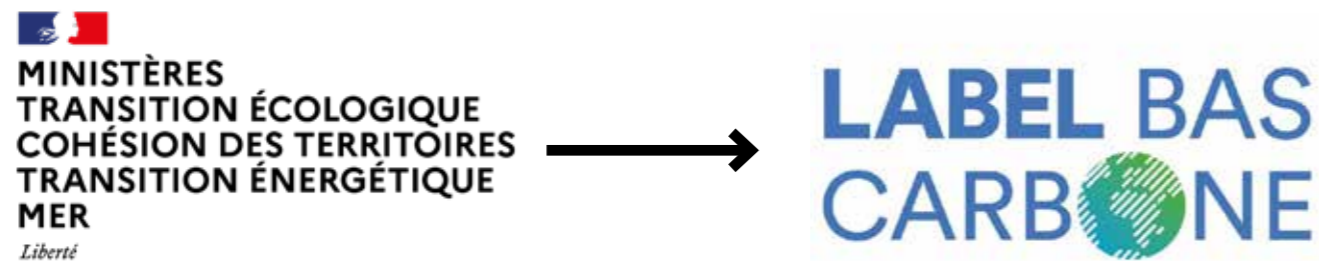
1

IDÉATION

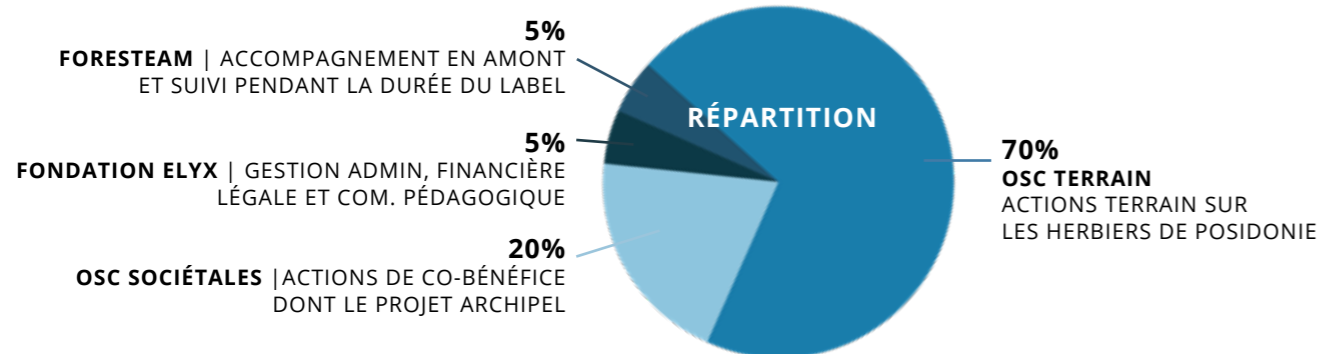


2

STRUCTURATION

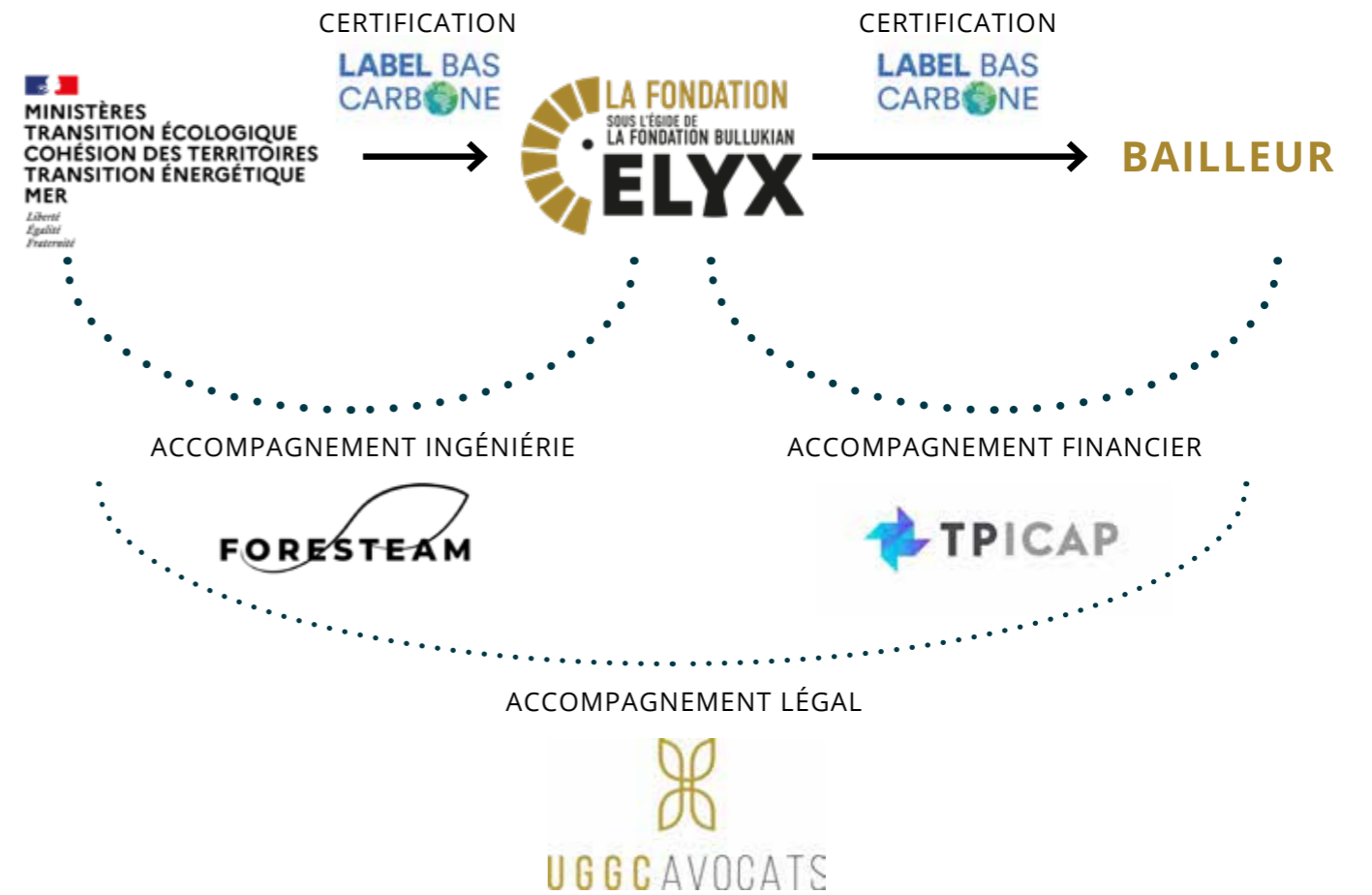


ÉVALUATION DU MODÈLE ÉLABORÉ AVEC FORESTEAM SUR UN VOLUME DE CO₂ ÉVITÉ OU SEQUESTRÉ SUR UNE ZONE DONNÉE (EN FRANCE)



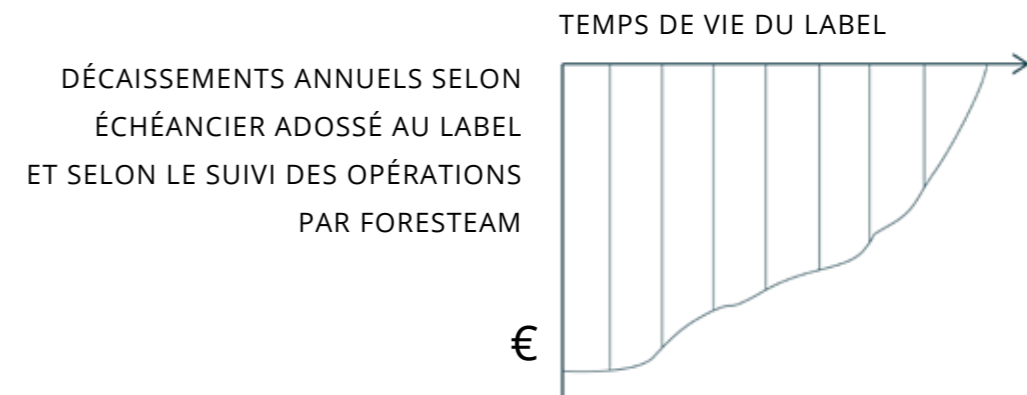
3

TRANSACTION



4

SUIVI



**TOUT AU LONG DU PARCOURS,
LA FONDATION ELYX EST
ACCOMPAGNÉE PAR DES ACTEURS
AUX EXPERTISES COMPLÉMENTAIRES**

3

ARCHIPEL PARTENARIATS, LABELS ET GOUVERNANCE

ARCHIPEL ET SES PARTENAIRES

L'AFD est le partenaire principal d'ARCHIPEL avec pour objectif d'une première expérience à l'occasion de l'UNOC, printemps 2025, puis une seconde pour la COP30

- Foresteam, le cabinet d'ingénierie environnementale, est le partenaire opérationnel de la partie impact d'ARCHIPEL, quant à TP ICAP, il en est le partenaire financier.

- L'ONU demeure un partenaire clé aux côtés de la Fondation ELYX.

- Le Ministère des Affaires Étrangères est un partenaire opérationnel dans le déroulement de l'UNOC3.

ARCHIPEL ET SES LABELS

En 2024, ARCHIPEL a obtenu le label "France-Brésil" octroyé par l'Institut Français pour la saisons franco-brésilienne de 2025, célébrant 200 ans de coopération bilatérale.

En 2024, La Fondation a déposé la demande de labellisation "la mer en commun" octroyé par le Ministère de la Transition Écologique, et travaille à l'obtention du label Bas Carbone octroyé par le même ministère. De même, la Fondation ELYX et Foresteam œuvrent sur l'objectif du label Gold Standard délivré par l'instance éponyme créé par le WWF en 2003.



UN MODÈLE DE GOUVERNANCE EN 3 CYCLES

- Cycle Contenu: Réunion trimestrielle réunissant la Fondation ELYX, l'AFD et l'ensemble des OSCs contribuant au contenu d'ARCHIPEL. Entre ces sessions, la Fondation ELYX maintient un dialogue bilatéral régulier avec chaque OSC.

- Cycle Pédagogie: Réunion trimestrielle avec la Fondation ELYX, l'AFD, le Ministère de l'Éducation et l'Académie de Nice pour structurer les initiatives éducatives. Coordination directe assurée entre la Fondation ELYX et la Direction des Programmes de Monaco.

- Cycle Impact: Réunion mensuelle entre la Fondation ELYX, l'AFD et Foresteam pour suivre l'avancement de la modélisation du pool de crédits carbone et ajuster les stratégies en fonction des résultats.



4

EN 2025 DÉBUTE L'ODYSSÉE

ARCHIPEL est conçu pour s'intégrer dans les événements internationaux, et l'année 2025 en recense trois : l'UNOC3, l'IUCN et la COP30. De plus, l'AFD sélectionne ARCHIPEL pour mettre en avant les actions des acteurs qu'elle soutient lors du Finance in Common Summit (FICS). ARCHIPEL est considéré par l'Institution comme incarnant une innovation majeure, notamment sur son volet IMPACT. ARCHIPEL est perçu comme portant un modèle renouvelé de financement public-privé pour les initiatives d'intérêt général. Cette approche s'inscrit dans la volonté de l'AFD de promouvoir de nouvelles solutions de financement adaptées aux enjeux économiques et politiques actuels.

Toutefois, ARCHIPEL aspire également dépasser l'entre-soi dans l'engagement et de diplomatie pour sensibiliser un large public. Cette réflexion sera déployée en 2025.

JANVIER 2025 : ARCHIPEL | GENESIS

Ouverture de l'univers au Polaris Centre d'art, Métropole Aix-Marseille-Provence. Cette exposition sera à la première fois qu'ARCHIPEL sera dévoilé au public, ainsi que les technicités de production et la narration intégrée des OSCs.

FÉVRIER 2025 : PRÉSENTATION D'ARCHIPEL AU FICS

Le Finance In Common Summit (FICS) est le rassemblement des banques développement et des projets ou opérateurs qu'ils souhaitent mettre en avant. Le FICS 2025 sera à Cape Town, Afrique du Sud.

MAI 2025 : ARCHIPEL | UNOC

ARCHIPEL se tiendra un sein d'un des 10 Pavillons de la Zone Verte, dite la Baleine, pendant 17 jours à Nice.

OCTOBRE 2025 : ARCHIPEL | IUCN

ARCHIPEL sera à Abu Dhabi, lors du Congrès mondial de la nature (IUCN).

NOVEMBRE 2025 : ARCHIPEL | COP30

ARCHIPEL sera à Belem, Brésil, lors de la 30e Conférence des Parties (COP30).



ARCHIPEL GENESIS

Exposition et performance
de Yacine AIT KACI



15 Janvier 2025 à 18h30
Polaris centre d'art



Forum des Carmes
Place Patricia Tranchand
13800 Istres







E-mail

contact@elyx.net

Site web

www.elyx.net